

# Komunikologija 1. godina

Hrvatsko katoličko sveučilište, Ilica 242, Zagreb

	8:10-9:00	9:00-9:50	9:50-10:40	10:40-11:30	11:30-12:20	12:20-13:10	13:10-14:00	14:00-14:50	14:50-15:40	15:40-16:30	16:30-17:20	17:20-18:10	18:10-19:00	19:00-19:50	
<b>Ponedjeljak</b>		Uvod u akademski studij B 2.1		Hrvatski jezik B 2.1											
<b>Utorak</b>	B 2.2 Migrations in the Mediterranean		B 2.2 Kat. crkva i Dom. rat, 1991.-1998.		C 2.1 Povijest hrvatskog književnog jezika			C 2.1 Introduction to European Integration			D 1.2 Komunikacija i vodstvo				
	B 2.3 Hrv. mjesni govori kao dio kult. bašt.							D 1.1 Katolička crkva i hrvatska politika u 20. st.							
	B 2.4 Empatija i suosjećanje				B 1.2 Demografska obilježja svijeta										
					C 1.9 Global Heritage Policies and Living Cult.										
											B 2.4 Psih. religioznosti				
<b>Srijeda</b>	C 1.9 Engleski jezik 1	B 2.3 Uvod u komunikologiju (P)		B 2.3 Uvod u komunikologiju (S)		B 1.4 Uvod u novinarstvo			Tjelesna i zdravstvena kultura						
<b>Četvrtak</b>	B 1.3 Djetinjstvo i nove tehnologije					B 2.1 Redakcija magazina I		B 1.1 Criticism and Modern Journalism Genres							
	B 1.1 Ideolog. i praksa kom. u pov. perspektivi		C 1.9 Medijsko pravo												
			B 2.3 Krit. prom. o od. rel. i at.					B 2.3 Hrv. književnost u europskom kontekst			C 1.9 Duhovne osnove hrv. povijesti i kulture				
<b>Petak</b>		B 1.2 Uvod u teologiju		B 1.2 Povijest i teorija filma											

Molimo studente da ne koriste prazne predavaonice

aSc Rasporedi

# Komunikologija 2. godina

Hrvatsko katoličko sveučilište, Ilica 242, Zagreb

	8:10-9:00	9:00-9:50	9:50-10:40	10:40-11:30	11:30-12:20	12:20-13:10	13:10-14:00	14:00-14:50	14:50-15:40	15:40-16:30	16:30-17:20	17:20-18:10	18:10-19:00	19:00-19:50	
<b>Ponedjeljak</b>							Središnje teološke teme  C 1.9							Engleski jezik 3  C 1.9	
<b>Utorak</b>		B 0.1 Osnove retorike									C 2.1 Introduction to European Integration				
		B 2.2 Migrations in the Mediterranean		B 2.2 Kat. crkva i Dom. rat, 1991.-1998.				C 2.1 Povijest hrvatskog književnog jezika			D 1.2 Komunikacija i vodstvo				
		B 2.3 Hrv. mjesni govori kao dio kult. bašt.									D 1.1 Katolička crkva i hrvatska politika u 20. st.				
		B 2.4 Empatija i suosjećanje				B 1.2 Demografska obilježja svijeta									
						C 1.9 Global Heritage Policies and Living Cult.									
<b>Srijeda</b>							Teorije medija  B 1.3							Uvod u bioetiku  B 1.3	
														Tehnike odnosa s javnošću  C 1.9	
<b>Četvrtak</b>		B 1.3 Djetinjstvo i nove tehnologije													
								B 2.1 Redakcija magazina I		B 1.1 Criticism and Modern Journalism Genres					
		B 1.1 Ideolog. i praksa kom. u pov. perspektivi		C 1.9 Medijsko pravo								INF Novinarstvo u kulturi			
			B 2.3 Krit. prom. o od. rel. i at.						B 2.3 Hrv. književnost u europskom kontekst		C 1.9 Duhovne osnove hrv. povijesti i kulture				
<b>Petak</b>						Televizijska produkcija  NZ 2									

Molimo studente da ne koriste prazne predavaonice

aSc Rasporedi

# Komunikologija 3. godina

Hrvatsko katoličko sveučilište, Ilica 242, Zagreb

	8:10-9:00	9:00-9:50	9:50-10:40	10:40-11:30	11:30-12:20	12:20-13:10	13:10-14:00	14:00-14:50	14:50-15:40	15:40-16:30	16:30-17:20	17:20-18:10	18:10-19:00	19:00-19:50
<b>Ponedjeljak</b>							Engleski jezik 5 B 2.3				Područno (sektorsko) izvještavanje za tisak i web B 1.1			
<b>Utorak</b>	B 0.1 Osnove retorike										C 2.1 Introduction to European Integration			
	B 2.2 Migrations in the Mediterranean		B 2.2 Kat. crkva i Dom. rat, 1991.-1998.				C 2.1 Povijest hrvatskog književnog jezika				D 1.2 Komunikacija i vodstvo			
	B 2.3 Hrv. mjesni govori kao dio kult. bašt.										D 1.1 Katolička crkva i hrvatska politika u 20. st.			
	B 2.4 Empatija i suosjećanje				B 1.2 Demografska obilježja svijeta		C 1.9 Global Heritage Policies and Living Cult.							
<b>Srijeda</b>			Engleski jezik 5(2t) B 1.1		Crkva i mediji B 1.1		Odgoj za medije B 1.1						Filozofija komunikacije B 2.2	
			B 1.3 Djetinjstvo i nove tehnologije											
<b>Četvrtak</b>							B 2.1 Redakcija magazina I		B 1.1 Criticism and Modern Journalism Genres					
	B 1.1 Ideolog. i praksa kom. u pov. perspektivi		C 1.9 Medijsko pravo								INF Novinarstvo u kulturi			
			B 2.3 Krit. prom. o od. rel. i at.						B 2.3 Hrv. književnost u europskom kontekst		C 1.9 Duhovne osnove hrv. povijesti i kulture			
<b>Petak</b>			Uvod u metode istraživanja B 1.4											

Molimo studente da ne koriste prazne predavaonice

aSc Rasporedi